

2022/2023 YENİŞEHİR DİCLE MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI  
FOTOĞRAF DALI MESEM PROGRAMI İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ PLAN

HAFTA	DERSİ OLUŞTURAN MODÜLLER	MODÜL İLE KAZANILACAK YETERLİLİKLER
1.	İŞYERİ GÜVENLİĞİ VE İŞÇİ SAĞLIĞI	Çalışma Ortamının İncelenmesi –İşyeri Güvenlik Önlemlerini Alabilmek
2.	FOTOĞRAF MAKİNESİ ÇEŞİTLERİ	Fotoğraf Makinesini çeşitlerini öğrenebilmek. Çekim yapılacak fotoğrafın nerede kullanılacağını belirleyebilmek.
3.	FOTOĞRAF MAKİNESİ PARÇALARI	Fotoğraf Makineleri Fotoğraf makinesinin gövdesi üzerinde yer alan parçaları göstererek ne işe yaradığını gösterebilmek.
4.	FOTOĞRAF MAKİNESİ TEMİZLİĞİ VE BAKIMI	Fotoğraf Makineleri Makinenin ve ekipmanlarının temizliğini doğru şekilde yapabilmek.
5.	FOTOĞRAF MAKİNESİNDE TEMEL AYARLAR	Fotoğraf Makinesi Ayarları Ortamdaki ışığın kontrolünü yaparak yapılacak olan fotoğraf çekimine göre ISO/ASA ayarını fotoğraf makinesi üzerinde artırıp azaltabilmek
6.	FOTOĞRAFTA TEMEL IŞIK VE KOMPOZİSYON	Fotoğrafta Temel Işık Ortama göre yapay ve doğal ışık kullanımını ayarlayabilmek.
7.	FOTOĞRAFTA PERSPEKTİF	İç ve dış mekânda iki kaçış noktalı perspektif kuralına uygun çekim yapabilmek
8.	FARKLI MESAFELERDE FOTOĞRAF ÇEKİMİ	Fotoğraf çekiminde farklı odak uzaklığına sahip objektiflerle yakın veya uzak etkisi vererek çekim yapabilmek.
9.	HAREKETLİ KONU ÇEKİMİ	Konuya hareket izlenimi vererek hızına uygun doğru enstantaneyi belirleme.
10.	DIŞ MEKÂNDA FOTOĞRAF ÇEKİMİ	Konuyu en iyi anlatacak dış mekân fotoğrafını doğru poz ve açıdan çekebilmek.
11.	DOĞAL ORTAMDA FOTOĞRAF	Panorama tekniğiyle birden fazla çekilmiş sıralı fotoğrafı birleştirerek tek ve kapsamlı bir fotoğraf oluşturabilmek.
12.	TANITIM FOTOĞRAFI	Sahne koşuluna göre objektifi ve ışığı ayarlayarak sahne fotoğrafı çekebilmek.
13.	İÇ MEKÂNDA STÜDYO DIŞINDA FOTOĞRAF ÇEKİMİ	Konuyu en iyi anlatacak stüdyo dışı mekân fotoğrafını doğru poz ve açıdan çekebilmek.
14.	BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF DÜZENLEME	Fotoğrafın temel renk ayarlarını yapabilmek Fotoğrafın temel ışık (ton ve kontrast) ayarlarını yapabilmek.
15.	BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF DÜZENLEME	Fotoğrafı kullanım amacına uygun rötuşlar yapabilmek.
16.	BİLG. FOTOĞRAF/GÖRÜNTÜ İŞLEME	Görüntü işleme programlarına hakim olabilmek
17.	BİLG. FOTOĞRAF/GÖRÜNTÜ İŞLEME	Görüntü işleme programlarına hakim olabilmek
18.	SAYISAL MANİPÜLASYON	Sayısal fotoğraf üzerinde istenen nitelikte kolaj/montaj, restorasyon ve manipülasyon işlemlerini yapabilmek.
19.	FOTOĞRAF UYGULAMALARI	Özel Gün Fotoğrafı Stüdyo ortamının yapısal donanımını hazırlayabilmek.
20.	FOTOĞRAF UYGULAMALARI	Özel Gün Fotoğrafı Çekimi yapılacak olan konuya göre doğru stüdyo ışıklarını ayarlayabilmek
21.	FOTOĞRAF UYGULAMALARI	Vesikalık fotoğraf uygulamalı çekimi yapabilmek
22.	FOTOĞRAF UYGULAMALARI	Biometrik fotoğraf uygulamalı çekim yapabilmek
23.	FOTOĞRAF UYGULAMALARI	Görsellerden albüm tasarımı yapabilmek.
24.	FOTOĞRAF UYGULAMALARI	Yapılacak işlerle ilgili yeni proje, fikir üretebilmek
25.	FOTOĞRAF UYGULAMALARI	Deneysel fotoğraf çekimi yapabilmek.
26.	SUNU VE KATALOG HAZIRLAMA	Müşterinin isteği doğrultusunda sunu/gösteri hazırlayabilmek.
27.	BASKI TEKNİKLERİ	Baskı teknolojilerine olan hakimiyet

GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ

AYŞE BUĞUR  
Grafik ve fot. Alan Şf.

MEHMET SAİT DUMAN  
Grafik ve fot. Atl. Şf.

GÜL ERTEM GÜN  
Grafik ve fot. Öğrt.

HADİ KOÇHAN  
Grafik ve fot.öğrt.

UYGUNDUR  
.../09/2022  
GÜRKAN BEYAZ  
OKUL MÜDÜRÜ